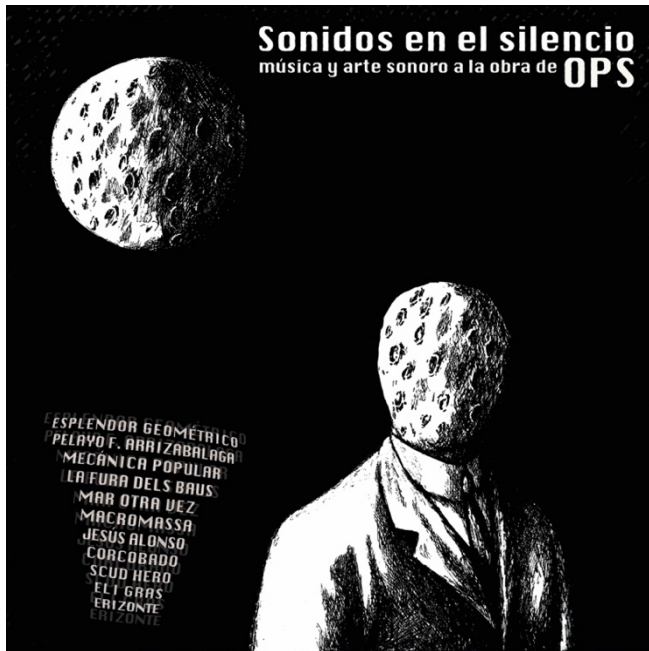


Sonidos en el silencio

música y arte sonoro a la obra de OPS

VV.AA. + ERIZONTE

ESPLENDOR GEOMÉTRICO, LA FURA DELS BAUS, MACROMASSA, MECÁNICA POPULAR, MAR OTRA VEZ y otros



DESCRIPCION:

En esta obra de creación colectiva dirigida por Erizonte confluyen importantes artistas cercanos en ética y estética a aquellos misteriosos y perturbadores dibujos que aparecieron en algunos periódicos, libros y revistas que entre mediados de los años 60 y de los 80 (como *Hermano Lobo*, *Triunfo* o *Cuadernos para el Diálogo*) firmaba OPS, posteriormente más conocido con el heterónimo de **El Roto**.

El Roto.

Músicos y artistas sonoros, representativos de ciertas vanguardias musicales que surgieron en la España de OPS, han compuesto para este álbum cada uno de ellos una pieza sobre estos temas: La represión, la censura, el olvido inducido o forzado, los vicios del clericalismo, el imperialismo, la manipulación informativa, la mala educación o su carencia, los horrores de la guerra y la violencia contra la mujer. Son temáticas que coinciden con las que trató Goya en sus grabados y de quien podemos considerar a **Andrés Rábago** (el pintor detrás de aquellos dos seudónimos) como uno de sus legítimos herederos, al menos en este ámbito.

Él mismo ha elegido los dibujos que ilustran cada una de las portadas de las ediciones individuales de cada pieza. Todas quedan aquí reunidas, junto con su carátula y alguna novedad adicional para este álbum, segundo capítulo de la **Trilogía de Erizonte** inspirada en el arte plasmado en los medios de comunicación como transmisores de ideas progresistas.

La primera parte es la "*Suite los Caprichos de Goya*", el siglo XIX, con los ideales de la Ilustración y los grabados de Francisco de Goya. La segunda corresponde a las viñetas de OPS, representativas del antifranquismo y su entorno que aparecieron en las rotativas del siglo XX. El artista y el medio gráfico para la tercera y última parte, la que corresponde a este siglo 21, está por descubrir.

Artista: VV.AA. con ERIZONTE

Título: SONIDOS EN EL SILENCIO, música y arte sonoro a la obra de OPS

Formato: LP 12" vinilo 140grms portada desplegable

Sello: Discos Necesarios

Ref: DN-57

Fecha de lanzamiento: 04/09/2020

Edición: 500 copias sólo en formato LP

Código de barras: 8435005420089

Archivar como: Electronica, Experimental Rock, Industrial, Arte Sonoro, Avant-Garde, Electro-acoustic



Interior del álbum

A DESTACAR

- Edición exclusiva en LP de vinilo, portada tipo gatefold .

- Todas las piezas son nuevas grabaciones realizadas por pioneros de los años 80 en España (incluso antes) en el ámbito de la música Electronica, Industrial, Avant-Garde, Rock Experimental, etc.

- Las obras musicales están inspiradas en las misteriosas y perturbadoras viñetas que aparecieron en aquella época en publicaciones como *Hermano Lobo*, *Triunfo*, *Diario 16* o *Ajoblanco* firmadas por OPS, el hoy en día tan conocido como El Roto.

- Se trata de la segunda parte de la Trilogía de Erizonte dedicada al dibujo en los medios de comunicación como transmisores de ideales progresistas, teniendo como primera parte la dedicada a los grabados de Goya en la



"Suite Los Caprichos de Goya"

ref. MR-351

TRACK LIST

SIDE A

ERIZONTE
MECÁNICA POPULAR y Erizonte
LA FURA DELS BAUS i Erizonte
MACROMASSA con Erizonte
PELAYO ARRIZABALAGA, ELI GRAS y Erizonte
ERIZONTE

Obertura
Dos veces en la vida
¡Mierda de guerra!
Tonsura
Miedo a la verdad
Tres piezas para teclados

SIDE B

ERIZONTE
ESPLENDOR GEOMÉTRICO & Erizonte
MAR OTRA VEZ
ERIZONTE
ERIZONTE con JESÚS ALONSO
SCUD HERO con Erizonte
CORCOBADO y Erizonte
ERIZONTE

(Des) educación
Clerecía
Calma
Difracción
En el país del silencio
Hipnosis colectiva
Sol sotnemurtsni es nacot
Coda



Editado por

con el apoyo de Fundación Autor. Distribuido por Munster Records