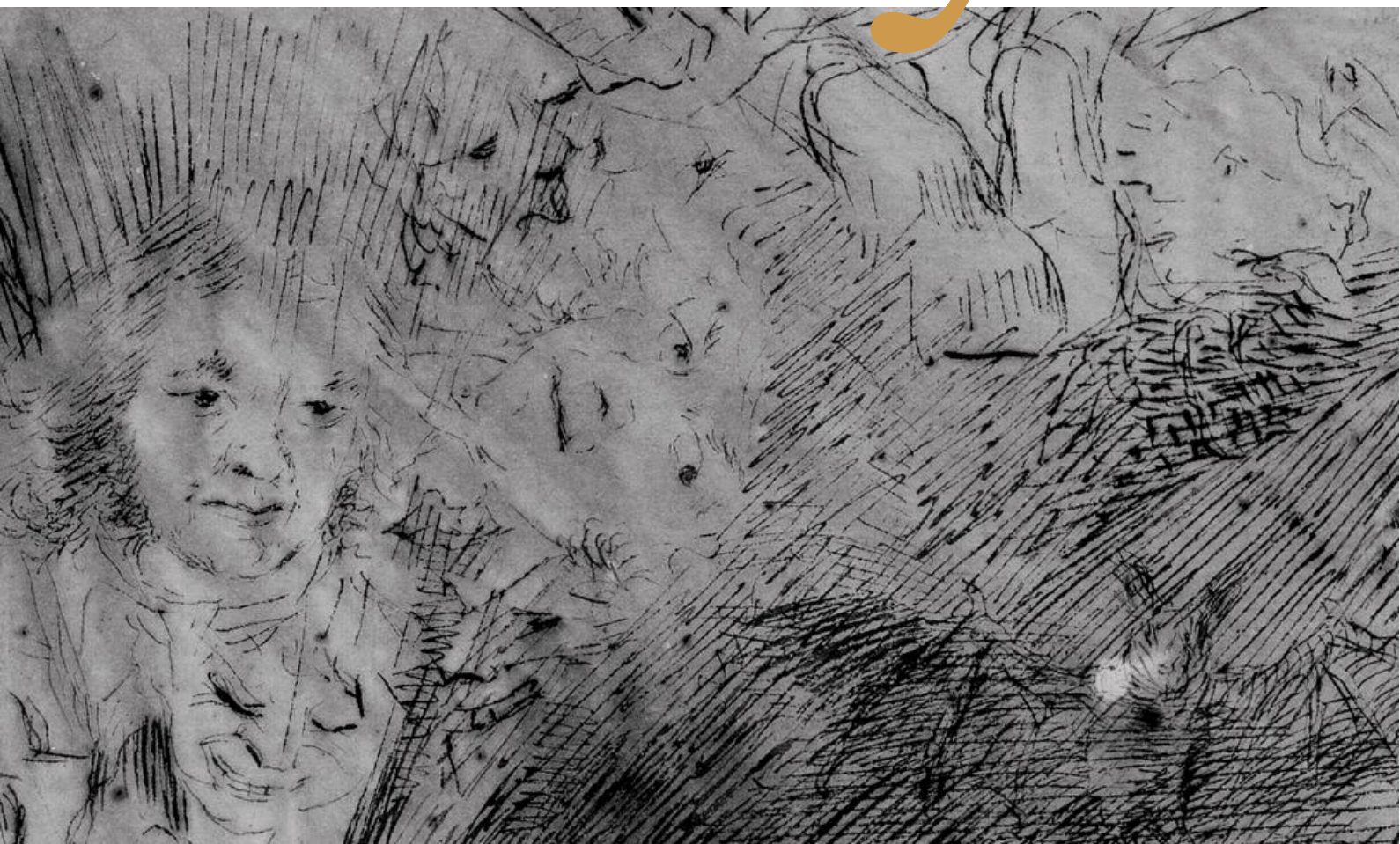


Suite
Los Caprichos de
Goya



un espectáculo de **ERIZONTE**

Suite Los Caprichos de Goya

////////// EL ESPECTÁCULO

La “Suite Los Caprichos de Goya” es un espectáculo de música, vídeo y danza en directo creado por la compañía ERIZONTE.

La obra compuesta por Erizonte y Scud Hero, está inspirada en la serie de 80 grabados “Los Caprichos”, de Goya, siempre moderno en lo artístico e increíblemente actual en lo temático.

Los músicos que interpretan la obra se sitúan en el escenario bajo la pantalla de proyección principal, usando piano, teclado bajo, y un peculiar set de percusión, sobre una base musical.

Un artista visual proyecta en una pantalla central en la que se proyectan los grabados, sincronizadamente con la base musical, mientras que en otro proyector con algunos personajes de los grabados, interactúa con el entorno moviéndose alrededor del escenario, como un satélite, jugando también con algunos elementos arquitectónicos de la sala, los pasillos, etc.

Los grabados que se proyectan en cada una de las partes de la suite están agrupados siguiendo los núcleos temáticos que Goya quiso abordar con la serie “Los Caprichos”, y no por el orden numérico con el que se muestran casi siempre.

Esto dota al conjunto de una estructura escénica muy sólida.

La duración del espectáculo es de unos 50 minutos y consta de las siguientes partes:

- I. El sueño de la razón produce monstruos
- II. Nadie se conoce
- III. Linda maestra
- IV. Tal para cual
- V. Devota profesión
- VI. Volavérunt
- VII. ¡Bravísimo!

Enlaces multimedia

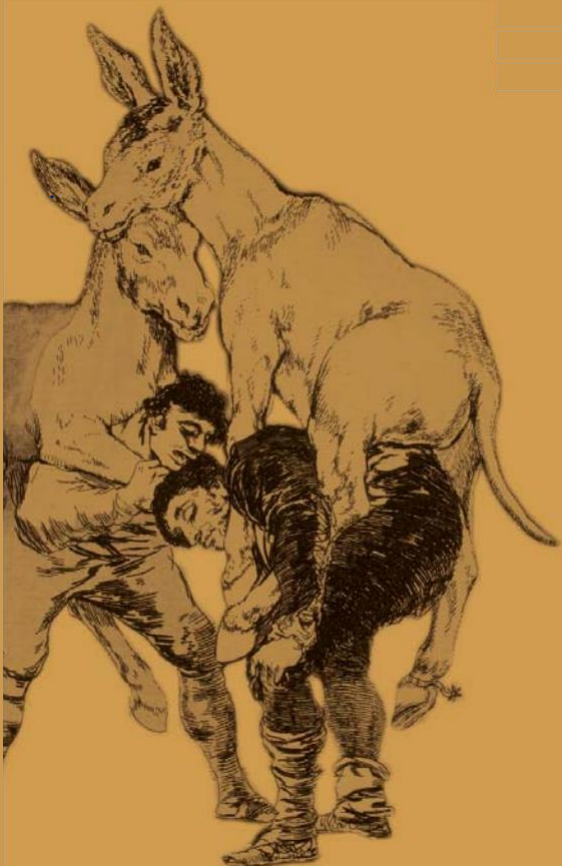
1.- Audio

[Enlace a los temas del disco](#)



2.- Vídeo

[Teaser, 2 minutos de duración](#)



Suite Los Caprichos de Goya

////////// LA MÚSICA

La suite está inspirada en la serie de grabados “Los Caprichos”, de Goya, siempre moderno y, en este caso, increíblemente actual en lo temático. Tiene forma de suite en siete movimientos. Utiliza timbres sinfónicos, instrumentos electroacústicos y otros elementos sonoros creados especialmente para esta obra.

Los títulos de los movimientos toman el nombre de alguno de los grabados representativos de cada una de las temáticas que Goya abordó con estos grabados: El abuso del poder; los vicios del clero; el amor y su prostitución; la falta de educación en el pueblo y las supersticiones en forma de bestiario, sus famosas brujas y demás seres fantásticos.

Tratándose de un proyecto de ERIZONTE, diremos que lo que en este caso la obra tiene de experimental es la búsqueda de traspasar los límites de las propiedades físicas o de ejecución técnica propias de los instrumentos clásicos gracias a las posibilidades que nos dan las nuevas herramientas de la música electrónica.

Se trata de llevar más allá los límites de algunos instrumentos, pero respetando su personalidad tímbrica. Por ejemplo, un violín de sonido realista puede dar notas como si tuviera seis cuerdas, o en una guitarra clásica puede sonar un trémolo imposible de ejecutar con los dedos de que disponemos los humanos.

El resultado es una obra relativamente formal, porque piensa en la época de Goya, y donde lo experimental está más que nunca al servicio del público, entretendido entre los elementos de la composición.

A partir de esta obra, y con los grabados de Goya, Marcelo Fioramonti ha creado siete piezas audiovisuales que se proyectan a lo largo de todo el espectáculo.



Suite Los Caprichos de Goya.

////////// LOS ARTISTAS

(*entrada de la Wikipedia*) **Erizonte** es una banda de Rock experimental fundada en (2002) por el compositor, productor y multiinstrumentista Julián Sanz Escalona vinculado al rock y a la escena de la música experimental en España desde 1982 formando parte de La Fundación, 429 Engaños, Mar Otra Vez y La Gran Curva. En 2003 publica su primer álbum bajo el nombre de Erizonte titulado «Oí llover... e hice caso» con colaboraciones de músicos importantes. En 2010 su segundo álbum «Work in Progress» es nominado a los [Premios Grammy Latinos](#).



En 2012 se publica un recopilatorio titulado "Tensión. Spanish Experimental Underground 1980-1985" distribuido en todo el mundo en el que se recogen todas las formaciones de su primera época. En 2014 entra como teclista en la orquesta de Javier Corcobado, actuando en México ante 8.000 personas. En ese año forma la Compañía Erizonte para presentar en directo la obra de estilo electroacústico "Suite Los Caprichos de Goya", que se estrena en Berlín en junio de 2014 compuesta junto a [Scud Hero](#). En 2015 se publica en formato LP y lo presenta en el salón de actos de la [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando](#), considerada casa espiritual de [Francisco de Goya](#).

Scud Hero, compositor de bandas sonoras. Por la de Ulises -que dirigió Álex Martín- obtuvo el premio a la Mejor Banda Sonora en el Festival de Cine Ibérico de Badajoz (España), Polillas de P. Touceda trabajando con el actor Olegar Fedoro (007, Misión Imposible, Tom Raider...), La serie de tv "Chic-cas" de Paramount Comedy, "Calabozos", Goa prd. Premio Mejor Banda de Electrónica 2008 en el Festival Internacional Pop Eye 2008.

Sus temas se incluyeron en la banda sonora de la serie de TeleMadrid (España), Cien años Rojiblanco.



En 2006, Funk Me, consiguió una Mención de Honor, en el apartado de Mejor Canción de Música Electrónica, en Los Angeles Music Awards (USA) los galardones de música independiente más importantes en EE.UU.

En 2010 su BSO de "666" Yllana, triunfa en Broadway, NY. Obras de Teatro como Far West , Yllana cuenta con la música de Scud Hero. Para 2014 Scud Hero compone "A Marte Cabaret", un musical basado en comics de serie Z, megaproducción de la mano de David Ottone,

////////// MÁS INFORMACIÓN

El espectáculo completo está formado por tres artistas en escena y un técnico general.

El espectáculo puede adaptarse a espacios pequeños o sin disposición de *backline* sólo con el artista principal y las proyecciones.

Puede solicitar el *rider* técnico y la lista de *backline* y toda la información en

info@erizonte.com

////////// ENLACES

Web de la obra
suiteloscaprichosdegoya.com

Ficha del estreno en la web de la
[Real Academia de Bellas Artes de San Fernando](#)

Seguir en Facebook 

LP y CD on-line en



Con el patrocinio de
fundación 